STRIP BLAD
NR. 20 • € 4,75
30-09-2021
ELKE 2 WEKEN

LEKKER DE ALLERBESTE STRIPS

EPPO

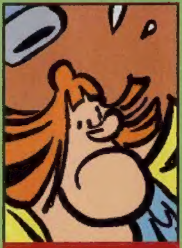
FLOCH IS WEER TERUG MET SANGRE

DE WREKER VERSUS HAVANNA DE WISPEL-TURIGE

VAN DE REDACTIE

04 Eugène

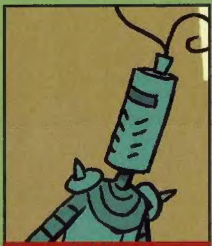
05 Dirkjan

06 Storm

11 Floris

17 Game Over

19 Sigmund

20 B. vaarders

26 Undertaker

30 De ridder

31 Flippie Flink

32 24 hours

35 Esther

36 Het weiland

40 H. Verse Vis

42 Valkenjong

45 Gemengd dubbel

46 Fokke & Sukke

48 Eppo

COLOFON • EPPO 20
30 SEPTEMBER 2021

• **Cover** Adrien Floch
• **Hoofdredactie** Rob van Bavel
• **Eindredactie** Kurt Morissens
• **Redactie** Ger Apeldoorn, Meerten Welleman
• **Bladmanager** Isabel Vermeeren
• **Grafische vormgeving** XTRA Producties
• **Medewerkers aan dit nummer** Judith van den Ende, Aninka Pecher, Robin Schouten, Rudy Vrooman, Jos van Waterschoot, Ger van Wulften
• **Druk** Senefelder Misset
• **Verspreiding** Betapress (nl) di-strip (be)
• **Advertenties** sales@uitgeverijL.nl
• **Nieuwe abonnementen** Kijk voor alle mogelijkheden op www.eppo.nu
• **Klantenservice** Je kunt je vraag of opmerking doorgeven via admin@eppo.nu
• **Adreswijzigingen** Uiterlijk 3 weken voor de verhuizing graag via admin@eppo.nu of schrijf naar Uitgeverij L, Vuurdoornlaan 3, 4902 SE Oosterhout.
• **Abonnementen** Jaar abonnement (26 nummers) €107,95. Halfjaar abonnement (13 nummers) €55,95. Kwartaal abonnement (7 nummers) €29,95.
• **Prijs losse verkoop per nummer** €4,75.
• **Voorwaarden**
• Het abonnementsgeld dient vooruit te worden voldaan. Bij niet tijdige betaling worden herinneringskosten in rekening gebracht.
• Een abonnement geldt voor de opgegeven periode en wordt nadien, behoudens opzegging, automatisch verlengd met eenzelfde periode, doch steeds maximaal met een periode van één jaar.
• Opzegging van het abonnement dient uiterlijk 6 weken voor het aflopen van de abonnementstermijn uitsluitend schriftelijk te gebeuren op admin@eppo.nu.

Copyright © 2021 Uitgeverij L / Don Lawrence Collection BV
• Overname van artikelen is alleen toegestaan met bronvermelding en met schriftelijke toestemming van de uitgever.

UITGEVERIJ L

"De een z'n dood is de ander z'n brood." Zo luidt het overbekende spreekwoord dat heel toepasselijk is voor de reeksen *Ythaq* en *Sangre*. In 2017 begonnen we met *Sangre* en meteen was het een grote hit. Dit wraakverhaal, in de traditie van *De graaf van Monte Cristo*, sprak tot ieders verbeelding en het tekenwerk van Adrien Floch was uitmuntend. Het vervolg liet dan ook niet lang op zich wachten, want in 2018 kwamen we al met deel twee en toen… werd het stil. Net als jij vroegen we ons af wat er in hemelsnaam was gebeurd. Inmiddels blijkt dat het gouden team Arleston/Floch, dat verantwoordelijk is voor zowel *Sangre* als *Ythaq*, zo graag de space opera rondom *Ythaq* wilde afsluiten, dat *Sangre* even werd geparkeerd. Maar nu binnenkort het afsluitende deel rondom *Ythaq* verschijnt, is het vrij baan voor *Sangre*. Hoera! Wat *Sangre* betreft; ook al zijn er al twee delen verschenen, je kunt probleemloos het verhaal volgen, want elk deel staat op zichzelf. Een beetje voorkennis zal de leesvreugde uiteraard verhogen, maar is geen must. Echter, als je al met verlanglijstjes voor de donkere maanden bent begonnen, laat je dan zeker verwennen met een van de beste series die de huidige stripwereld te bieden heeft. Een strip waarvan wij nu trots het derde deel *Havanna, de Wispelturige* presenteren! En zoals de traditie van een goede wraakstrip bepaalt, betwijfelen we of Havanna het einde van het verhaal zal halen.

Rob van Bavel • Hoofdredacteur

EN VERDER...

03 ELSJE
04 WIN WIN WIN
09 BOEKENKAST
12 SANGRE
24 VARIA
33 STRIPSTERREN
47 MAIL

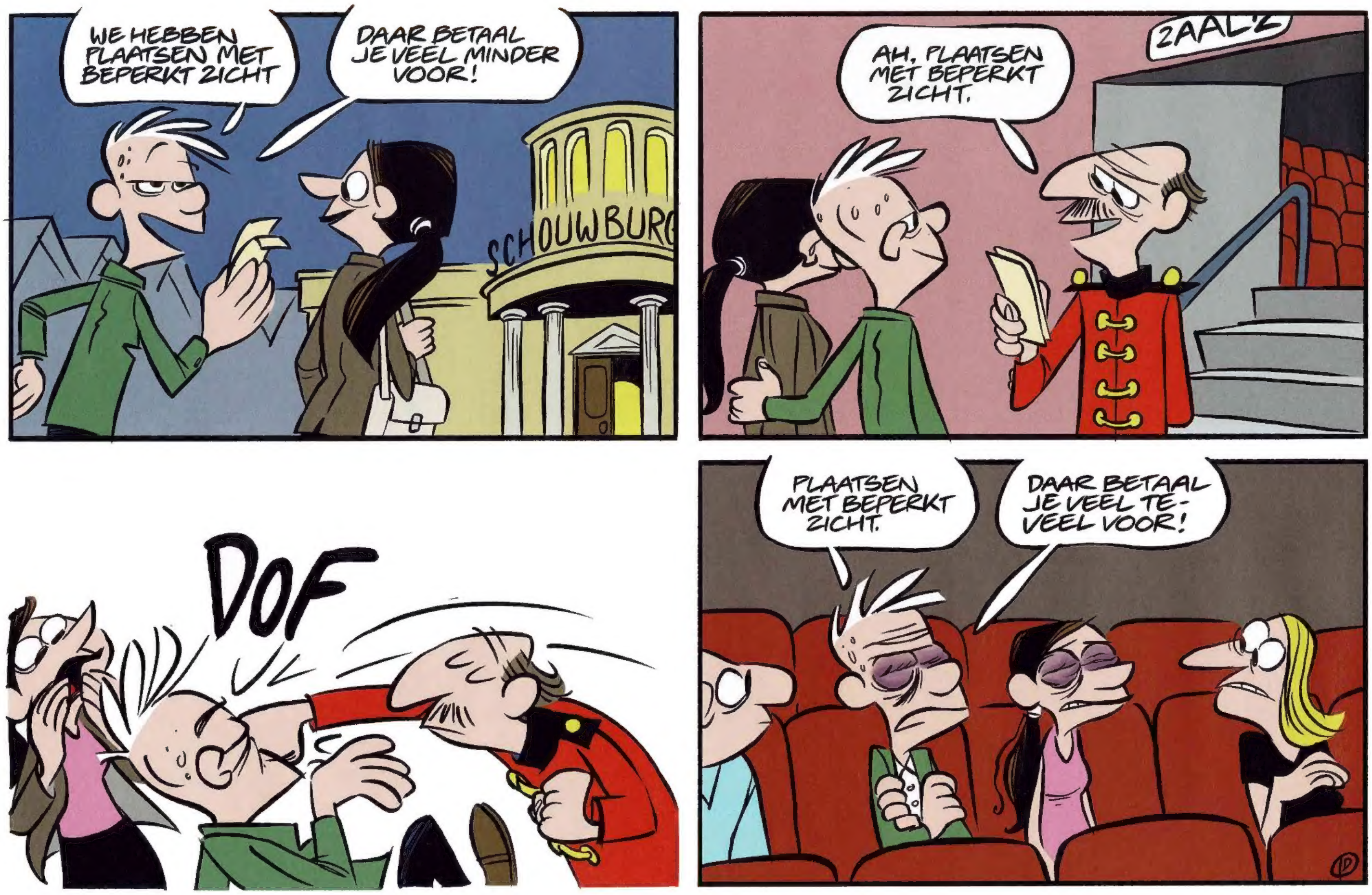
In dit nummer nemen we afscheid van *Het valkenjong* van Steven Dupré. Een prachtige strip waar we erg van genoten hebben. We hopen Steven dan ook binnenkort weer in Eppo te mogen begroeten met een nieuw project.

Elsje

TEKST ERIC HERCULES
TEKENINGEN EN KLEUR GERBEN VALKEMA

Eugene

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
JAN DIRK BARREVELD



WIN ★★★ WIN ★★★ WIN ★★★

In deze rubriek verloten we mooie prijzen onder de goede inzenders van de prijsvraag. Stuur je oplossing voor 14 oktober 2021 naar redactie@eppostripblad.nl en wie weet ben jij de gelukkige winnaar.

In nummer 18 vroegen we hoe de eerste 'dierenstrip' in Eppo heette die van 2010 t/m 2017 in Eppo stond en vorig jaar nog een reprise had in Eppo4Free.

Het goede antwoord was ***Liberty Meadows*** van de ongeëvenaarde Frank Cho.

De winnaar van alle ***Elsje*** boeken waarin Puppy een rolletje heeft, is **Anne Kramer** uit **De Knipe**.

Trots gaan we met het nieuwe deel uit de ***Sangre*** reeks van start en nemen we afscheid van die andere prachtige reeks van Arleston en Floch. Weet jij hoeveel delen de reeks *Ythaq* telt als volgende maand het laatste deel verschijnt?

Stuur je antwoord voor 14 oktober naar **redactie@eppostripblad.nl** en maak kans op het nieuwe album ***Roodhaar - Het jaar van de Tweeling.***

DIRKJAN

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
MARK RETERA

WAAAT? ZE ZIJN ER NOG STEEDS!
MAAR DAT KAN HELEMAAL NIET! DAT WAREN DE ZWAARSTE WAPENS DIE WE HIER AAN BOORD HEBBEN!
OF HEB JE SOMS DE VERKEERDE WAPENS GEBRUIKT, RANDOEBIEL!
HET IS... HRGGG... NIET MIJN SCHULD. ZE... KRGRRR... ZE HEBBEN EEN METOLASCHILD.
KALM AAN, DON DOTAN. METAAL EN ANDERE LEVENLOZE OBJECTEN KUNNEN ZO'N VERDEDIGINGSSCHILD NIET PENETREREN, MAAR LEVENDE ORGANISMEN MEESTAL WEL.
DUS JE BEDOELT...
WE LATEN DE DOWKS LOS.
WAT EEN GEWELDIG PLAN!

De bemanning van het onderzoeksschip waarop Storm en zijn vrienden zijn beland, blijkt de beelden die ze onderzoeken ook te gebruiken om mensen te chanteren. Een van die gechanteerden is nu uit op wraak en stuurt twee torpedo's af op het schip, die hun doel niet missen.

TEKST ROB VAN BAVEL
TEKENINGEN ROMANO MOLENAAR KLEUR DIGIKORE

wordt vervolgd

Tekst en foto's: Robin Schouten • incognito-comics.blogspot.nl

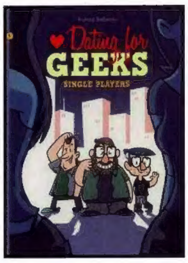
DE BOEKENKAST VAN...

MARCEL HASTER

Marcel Haster (1972) is bij vele stripliefhebbers bekend als De Stripvlogger. Sinds 2015 maakt hij video's waarin hij stripboeken bespreekt. Inmiddels heeft hij al ruim 600 stripvlogs gemaakt die je allen kunt bekijken op YouTube. Ook heeft hij interviews gefilmd met diverse stripmakers. "Het begon nadat ik het Stripfestival Breda had bezocht en weer enthousiast raakte over strips. De eerste vlogs die ik maakte, werden al snel opgepikt en zo belandde ik langzaam in de stripwereld. Wat ik doe is voor mij ook een ontdekkingsreis door de wereld van strips heen."

"Wij hadden thuis niet veel strips behalve dan *Suske en Wiske*, *Lucky Luke* en *Asterix* en bij mijn opa en oma las ik de Eppo. Maar ik ging heel vaak naar de bibliotheek om daar strips te lezen zoals *De blauwbloezen*, *Luc Orient*, *Archie*, *Yakari* en *Sjors en Sjimmie*. Toen ik op mezelf ging wonen had ik helemaal geen strips. Bij de V&D kwam ik toen een *Robbedoes en Kwabbernoot*-boek tegen met de eerste drie verhalen. Die vond ik zó leuk dat ik daarna de hele collectie ging verzamelen. En zo is het allemaal aan het rollen gegaan. Inmiddels heb ik ruim 1300 stripboeken. Ik vind het leuk om nieuwe strips te ontdekken. Een van mijn favoriete series is *Gung Ho*. Soms ga ik ook terug naar mijn jeugd en nu verzamel ik *Bollie en Billie* en *Franka*. Deze boeken zijn mijn favorieten omdat ze een wat grotere impact op me hadden, waardoor ik meer van die genres ben gaan lezen."

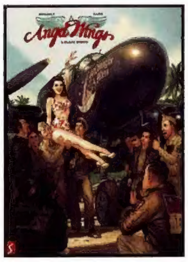
SINGLE PLAYERS



"Een boek dat heel belangrijk voor mij is geweest als Stripvlogger is de eerste van *Dating for Geeks*. Want deze video heeft ervoor gezorgd dat ik bij uitgeverij Strip2000 op bezoek kwam en van daaruit is het balletje gaan rollen. En sindsdien ben ik ook echt een fan van het werk van Kenny (Rubenis, red.) en van het personage Jasper. Het zijn herkenbare situaties die ik in het dagelijkse leven ook meemaak. Het daten niet want ik ben getrouwd. Maar wel de interacties van de mensen onderling in de strip. Ik ben zelf ook niet altijd welbespraakt en hier kom ik dat weer tegen. Plus dat ik mezelf ook wel identificeer als geek omdat ik gek ben op die hele popcultuur. En daar weet Kenny op een ontzettend grappige manier een link mee te maken. Wat ik ook leuk vind, is dat Kenny zelf meedoet in de strip maar zich niet spaart en grappen over zichzelf maakt. Dat vind ik knap."

Dating for Geeks – Single players Kenny Rubenis Strip2000, 2014

BLACK WIDOW



"*Angel Wings* was voor mij echt een ontdekking. Dit is het tweede deel uit de reeks, maar de eerste die ik las. En dat was echt een belevenis, vanwege de vliegtuigen en de luchtgevechten die erin zitten. Hugault heeft dat zó waanzinnig mooi getekend! Vaak in grote scènes zoals op pagina's 6 en 7. Hij weet er een hoog realisme aan te geven. Ik heb eens met hem gechat en toen liet hij me weten dat hij zelf ook vliegt, sinds zijn 17e al. Zijn passie voor vliegtuigen 'proef' je in de verhalen. De hoofdpersoon is Angela McCloud, een vrouwelijke piloot van een luchtmachtdivisie tijdens de oorlog in Birma. Zij zorgt voor een vleugje erotiek. En haar uiterlijk is gebaseerd op de vrouw van Hugault. Ik heb foto's van haar gezien en dat klopt wel (lacht). Romain Hugault is heel goed in twee dingen: vliegtuigen en pin-ups tekenen. Ik ben echt fan van hem geworden."

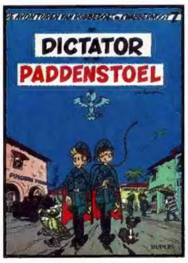
Angel Wings – Black Widow Romain Hugault (tekeningen) en Yann (tekst) Silvester, 2015

RED DUST

"*Comanche* is een strip die ik van vroeger ken. Op een gegeven moment ben ik het westerngenre ingetrokken en dat kwam door *Undertaker* waarvan ik, toen ik net was begonnen met mijn vlogs, een recensiealbum kreeg toegestuurd. Ik vond het fantastisch en toen herinnerde ik me een westernstrip die ik in mijn jeugd heel goed vond. Daar ben ik naar op zoek gegaan en dat was deze! De cover is me altijd bijgebleven, met die mooie rode achtergrond. Ik hou van de paardenscènes en de details in het tekenwerk vind ik prachtig, zoals op pagina 11 als Red Dust op de ranch arriveert. Het is nog steeds een van mijn favoriete stripboeken. Dit was ook de enige *Comanche* die ik kende maar inmiddels ben ik de serie aan het verzamelen en heb ik ze met veel plezier gelezen."

Comanche – Red Dust Hermann (tekeningen) en Greg (tekst) Lombard, 1972

DE DICTATOR EN DE PADDENSTOEL



"Deze mag niet ontbreken. Het is een van mijn favoriete *Robbedoes*-albums omdat hier ontzettend veel inzit. Sowieso de Marsupilami en daarnaast Wiebeling, de slechterik en de neef van Kwabbernoot. Dit volgt vrij snel op het vierde album waarin Franquin hem heeft geïntroduceerd (*Robbedoes en de erfgenamen*, red.). Het is echt een heerlijk avontuur waarin Robbedoes en Kwabbernoot te maken krijgen met een dictator en op hun manier proberen ze hem te ondermijnen. De grote concurrente van Kwabbernoot speelt ook mee, IJzerlijm, en de graaf van Rommelgem met zijn uitvindingen. Kortom, het is een heel rijk album en alles is prachtig getekend door Franquin."

Robbedoes en Kwabbernoot – De dictator en de paddenstoel
André Franquin (tekeningen) en Maurice Rosy (tekst) Dupuis, 1956

www.destripvlogger.nl

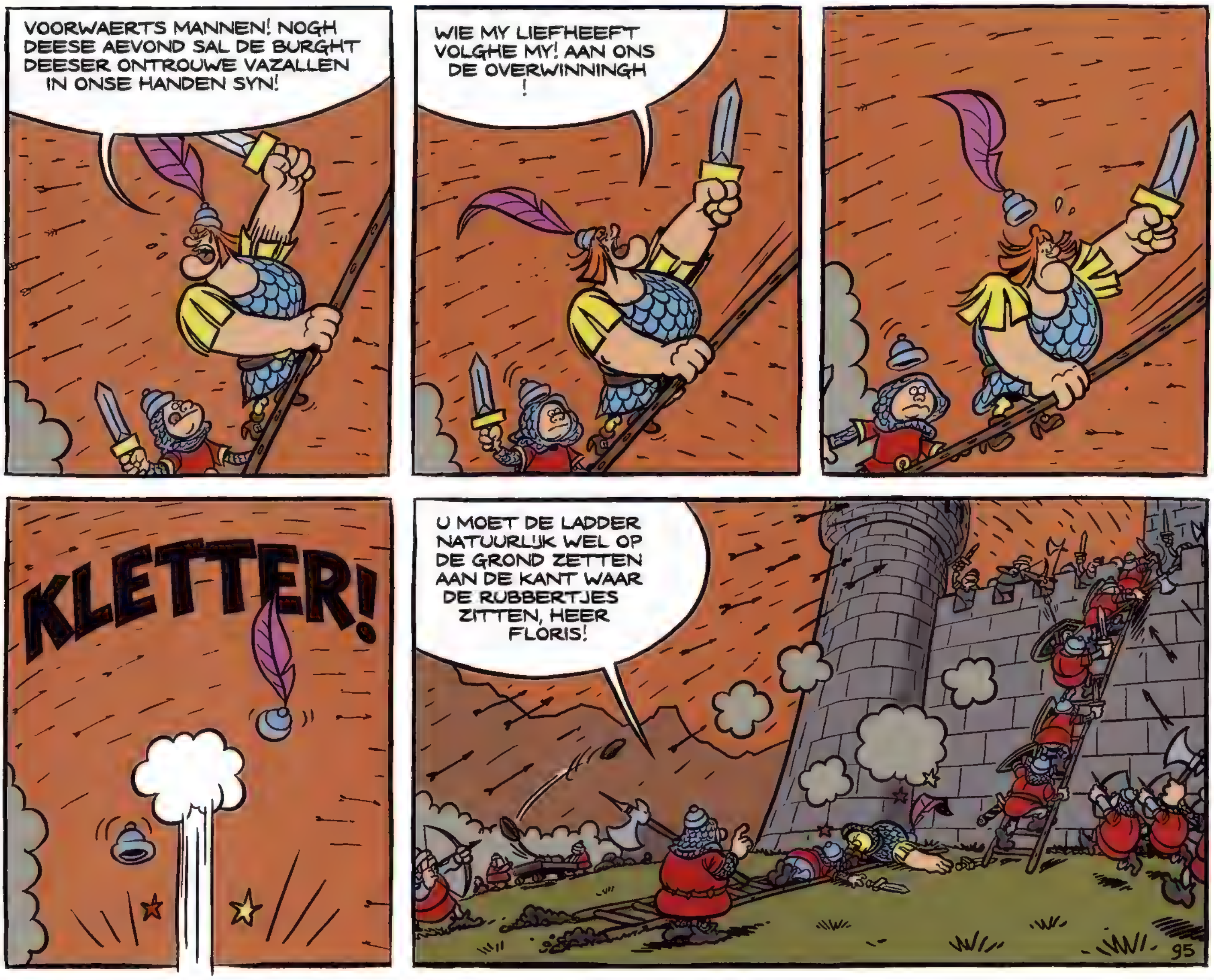
IN DE TRADITIE VAN
DE ONTDEKKING EN DE ZOEKTOCHT

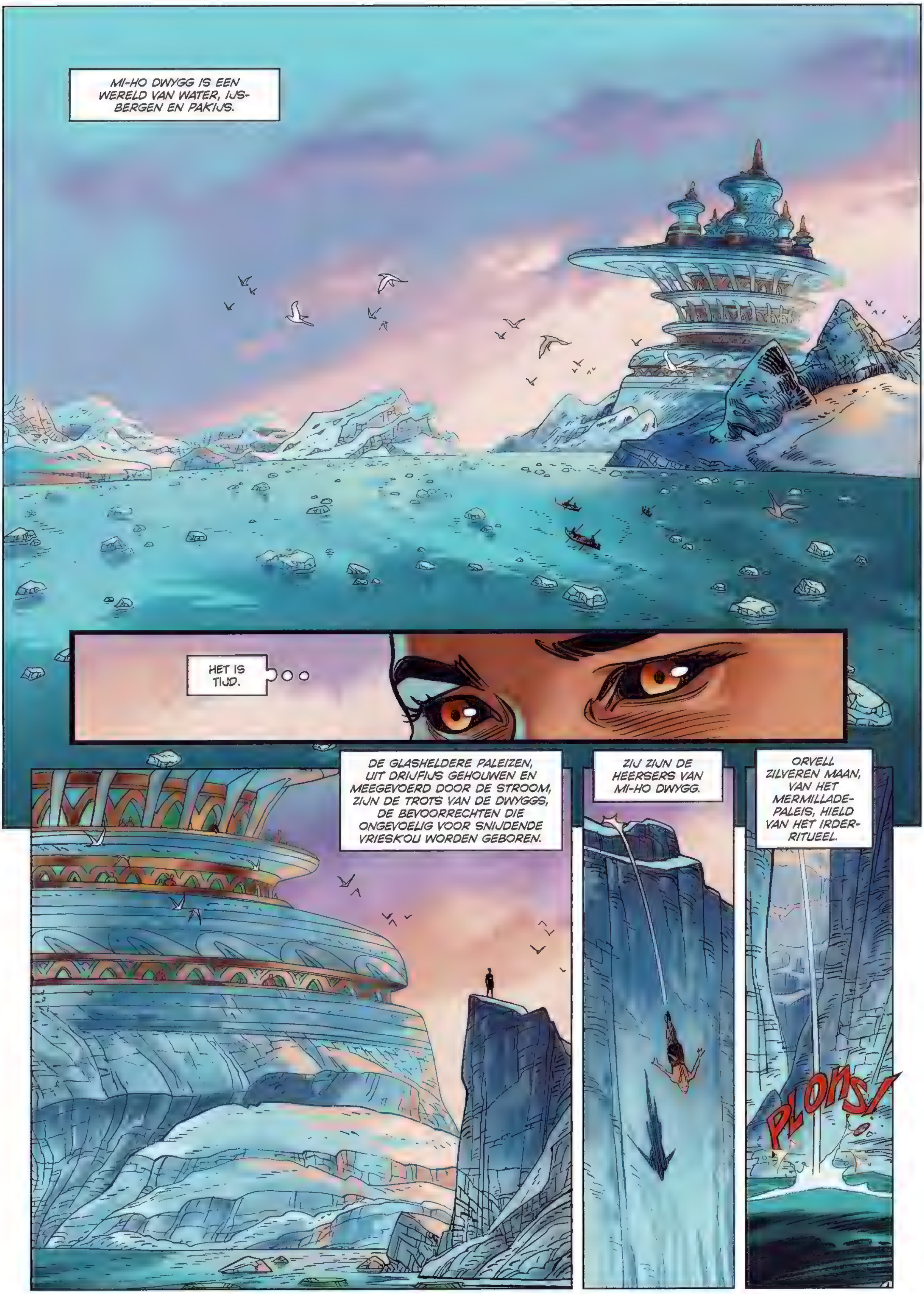
Reguliere editie | ISBN 978-90-8886-751-4 | HC | 40 pagina's | €14,95 | Luxe editie | ISBN 978-90-8886-752-1 | oplage 300 exemplaren | in linnen gebonden | genummerde en door Eric Heuvel gesigneerde ex libris | 40 pagina's | €49,95

TE KOOP IN DE STRIPSPECIAALZAAK EN IN DE EPPOSHOP - EPPOSTRIPBLAD.NL

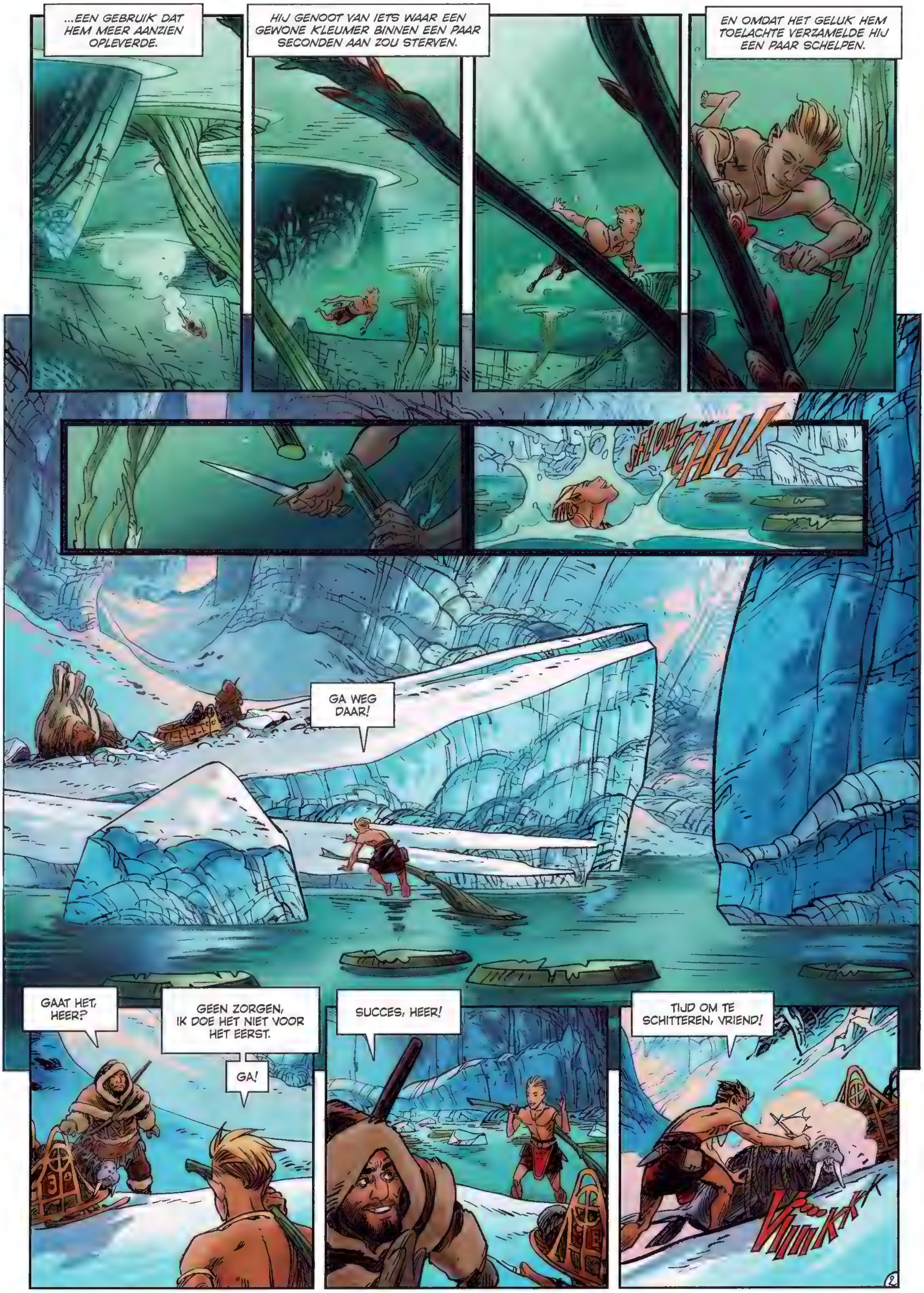
Floris van Dondermonde

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
REMCO POLMAN EN WILFRED OTTENHEIJM




MI-HO DWYGG IS EEN WERELD VAN WATER, IJSBERGEN EN PAKIJS.
HET IS TIJD.
DE GLASHELDERE PALEIZEN, UIT DRIJFIJS GEHOUWEN EN MEEGEVOERD DOOR DE STROOM, ZIJN DE TROTS VAN DE DWYGGS, DE BEVOORRECHTEN DIE ONGEVOELIG VOOR SNIJDENDE VRIESKOU WORDEN GEBOREN.
ZIJ ZIJN DE HEERSERS VAN MI-HO DWYGG.
ORVELL ZILVEREN MAAN, VAN HET MERMILLADE-PALEIS, HIELD VAN HET IRDER-RITUEEL.
PLONS!

TEKST CHRISTOPHE ARLESTON TEKENINGEN ADRIEN FLOCH
KLEUR CLAUDE GUTH



JE ZOU EEN HELE FAMILIE DAGEN KUNNEN VOEDEN...
MAAR IK WEET IETS VEEL BETERS.
SHLARKSHH!
PLATCH
PLATCH
PLATCH
HIJ DOET HET NIET SLECHT...
HEEFT HIJ NIET BINNENKORT DE LEEFTIJD VOOR HET SCHEMERMASKER?
O, ZEI IK DAT HARDOP?
JE BENT SCHAAMTELOOS, CIPELLE!
IK HOORDE JE OOK...

wordt vervolgd

LOCKDOWN

DE LAATSTE LOCKDOWN EDITIES VAN L

Terwijl de lockdown op z'n eind loopt, verschijnen deze nieuwe uitgaven nog in een speciale lockdown uitvoering

DE REEKS HEEFT ER WEER EEN WAANZINNIG DEEL BIJ!

Trollen van Troy - Met zeep vang je geen vliegen
Gelimiteerde oplage van 50 stuks
Genummerde hardcover met stofomslag
Genummerde ex libris

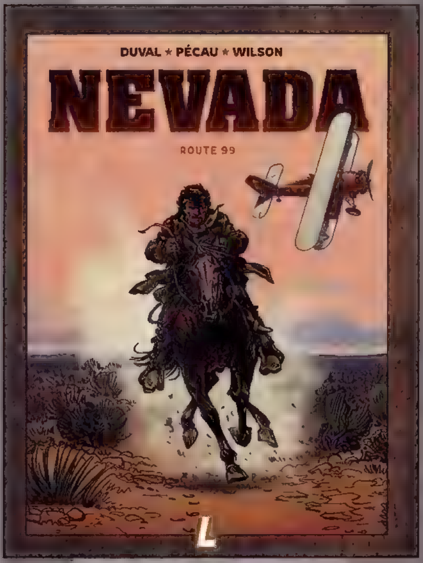
HERUITGAVE MET NIEUW GETEKENDE COVER

Agent 327- deel 10 - Drie avonturen
Gelimiteerde oplage van 150 stuks
Genummerde hardcover met stofomslag
Genummerde en gesigneerde ex libris

EINDELIJK, DE NIEUWE ROODHAAR

Roodhaar - deel 6 - Het jaar van de Tweeling
Gelimiteerde oplage van 150 stuks
Genummerde hardcover met stofomslag
Genummerde en gesigneerde ex libris

HET TWEEDE DEEL UIT DE SPANNENDE TRILOGIE



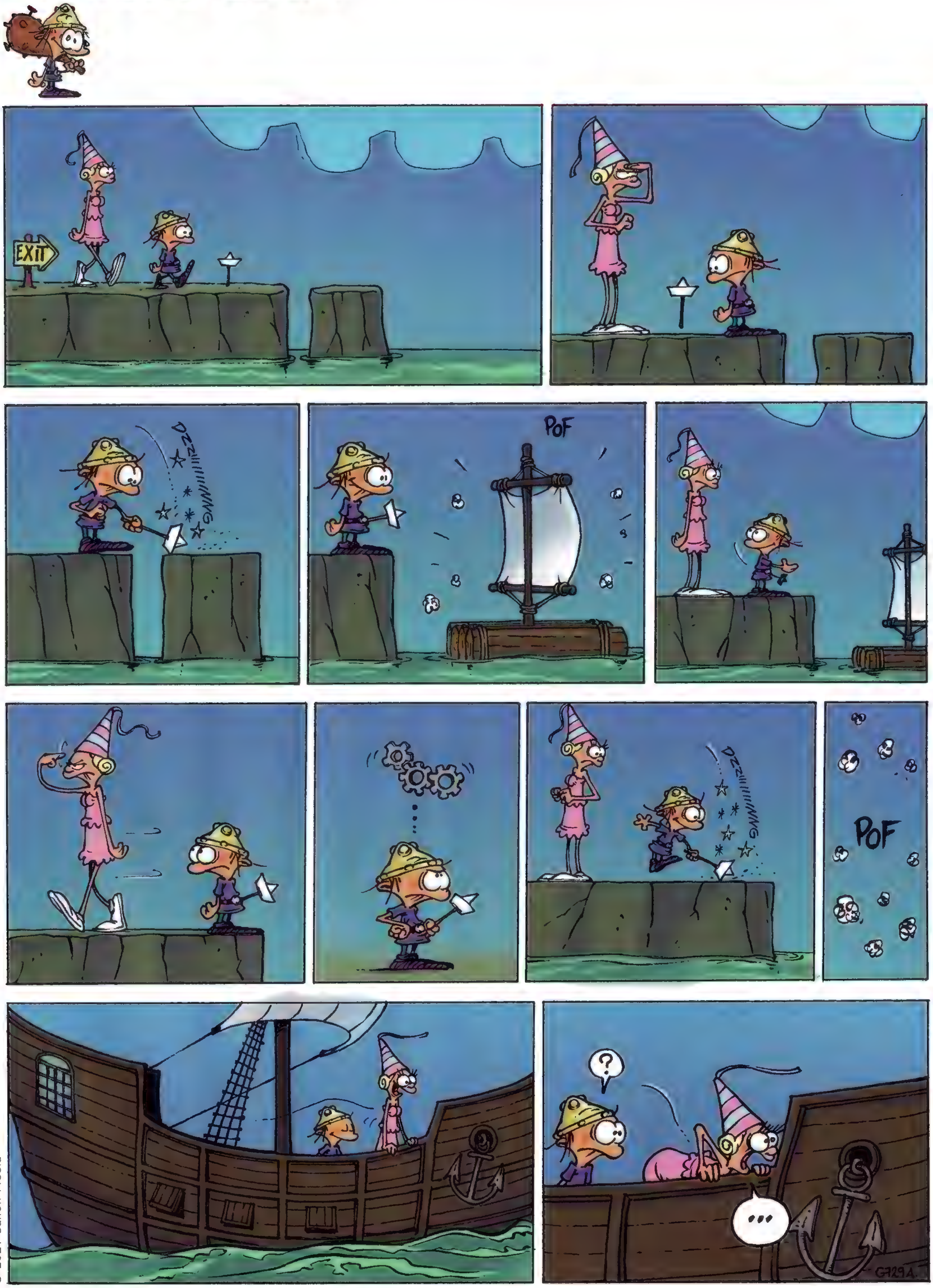
Nevada - deel 2 - Route 99
Gelimiteerde oplage van 75 stuks
Genummerde hardcover met stofomslag
Genummerde ex libris

BINNENKORT TE BESTELLEN VIA WWW.UITGEVERIJLSHOP.NL

UITGEVERIJ L

GAME OVER

TEKST MIDAM TEKENINGEN MIDAM EN ADAM
KLEUR ANGÈLE



© 2021 Ballon Media

GRWIIIIIK
MIDAM. ADAM - PATELIN
G729B

SIGMUND

TEKST EN TEKENINGEN PETER DE WIT
KLEUR WILMA LEENDERS

AW, AW, AW.
...AUF IHREM WEG ZUM HORIZONT...
AH! GUTEN ABEND, MEINE HERREN...
AVOND.
ALSO ALSO ALSO, DIE HABEN HAAST. DAS IST NICHT GOED VOOR HET HERZ.
PLONSJ!
DAS ZIET ER EIN GROSZER FISCH UIT.
GOTT IM HIMMEL! DAS IST EIN JUNGE!
JUNGE!
NEEM MIJN HAND!
JUNGE!
JUNGE!
AAAGH!
WAAR BEN IK?
WAAR IS HILLE?
HA, JUNGE, DU BIST WAKKER. IK HEB SLECHT NIEUWS FÜR DICH.

De vrachtbrief die Thomas heeft gestolen van Gherard is nu in handen van Rodolphus. Maar die houdt zich niet aan de afspraak. Bij het ruilen gooit hij Thomas zusje in het water en vervolgens duwt hij ook Thomas erin. Net op dat moment komt er iemand aan.

TEKST KRISTOF BERTE TEKENINGEN JOEY POTARGENT
KLEUR SHIROW DI ROSSO

HIER, JUNGE, IK HEB JE KLEREN GEDROOGD.
MEIN ZOON KLAUS GAAT MIT JULLIE MEE. GHERARD KENT HEM GOED.
IK HOOP DAT WE NOG NIET TE LAAT ZIJN.
GEEN ZORGEN, DE BERGENVAARDERS BLIJVEN HIER MEESTAL ENKELE WEKEN.
WE ZOEKEN RODOLPHUS OP EN GEVEN HEM KLAPPEN TOT HIJ DIE BRIEF TERUGGEEFT.
STRAK PLAN!
IK... PUF... VREES... PUF... DAT DAT MOEILIJK WORDT... PUF.
DAT IS ZIJN KOGGE. HIJ IS AL TERUG NAAR DEVENTER VERTROKKEN.
KIJK! DAAR STAAT GHERARD.
KOM MEE, WE MOETEN HEM OP DE HOOGTE BRENGEN.
KOMAAN THOMAS!
THOMAS?

wordt vervolgd

redactie@eppostripblad.nl

VARIA

GER APELDOORN

DUIVELS GOED

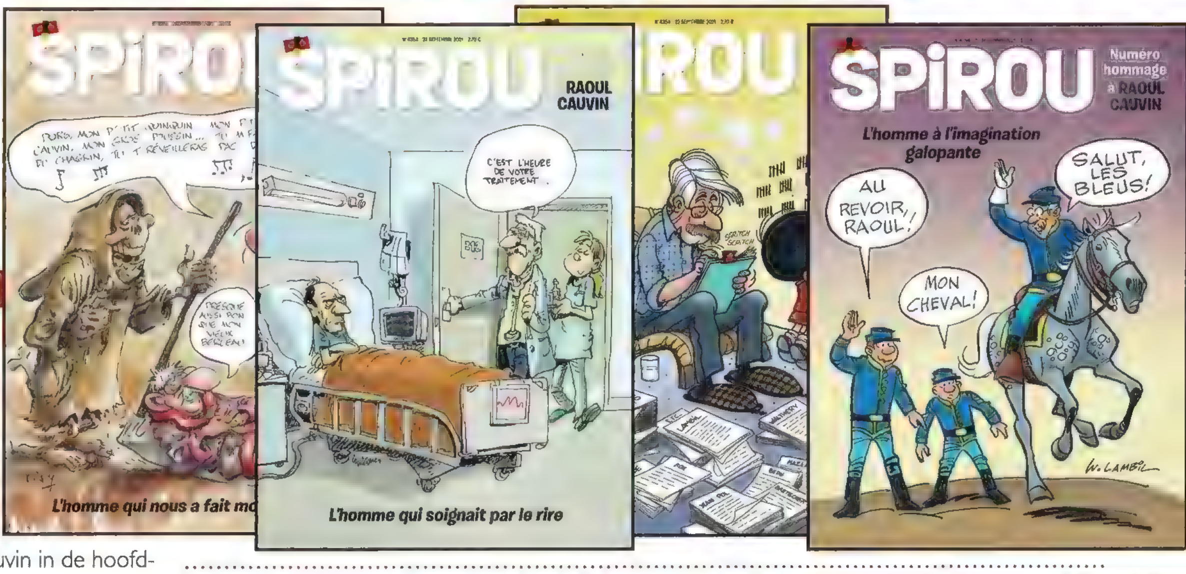
Voor Marc Hardy doorbrak met de gagstrip *G. Raf Zerk*, maakte hij voor Robbedoes onder andere de zwartgallige reeks *Arkel* (op tekst van Stephen Desberg). In 1986 werd de reeks stopgezet wegens het succes van *G. Raf Zerk*. In 2008 maakte de reeks een comeback als *Ange & diablesses* (nooit in het Nederlands vertaald), waarvan twee delen werden gemaakt. *Arkel* verscheen uiteindelijk compleet bij Arcadia. Maar er is meer. In 2017 kwam de Franse uitgeverij met het eerste deel van een oversized integrale (met extra pagina's) en deze maand kondigde Hardy aan dat ook deel twee gaat verschijnen met maar liefst 30 ongebruikte pagina's). In het Frans, dat wel en ze zijn alleen te bestellen bij de uitgeverij: tinyurl.com/4p44u2r8

SNIPPER Bij het verschijnen van de tweede dvd met gerestaureerde MGM-tekenfilms van Tex Avery heb ik er in de varia aandacht aan besteed met een mooie tekening van de cover door mijn internetvriend Stephen DeStefano. Nu is deel drie er, met zelfs een gerestaureerde Warner Bros-extra.

SNIPPER Judith Vanistendael en Zidrou wonnen de Willy Vandersteenprijs voor het beste Nederlandstalige album van het voorbije jaar met hun album *De Walvisbibliotheek*. In de gerenommeerde jury zat onder andere onze hoofdredacteur, Rob van Bavel. Aanbevolen, dus.

FINE CAUVIN

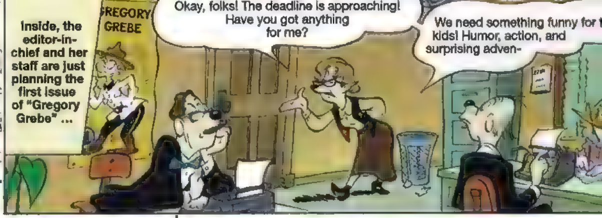
Eind september lag er een speciaal nummer van Spirou in de (Franstalige) winkels. Eigenlijk vier nummers, want als hommage aan de onlangs overleden Raoul Cauvin, werd een themanummer uitgegeven (#4354) met een artikel, afscheidstekeningen, strips met Cauvin in de hoofdrol en vier verschillende covers van vier van de overgebleven Cauvinstrips in Spirou: *De Blauwbloezen*, *Vrouwen in 't Wit*, *Cédric* en *G. Raf Zerk*. Onmisbaar voor de Cauvin-verzamelaar (herkenbaar aan z'n doorgezakte zoldervloer).



BESTE PAARD

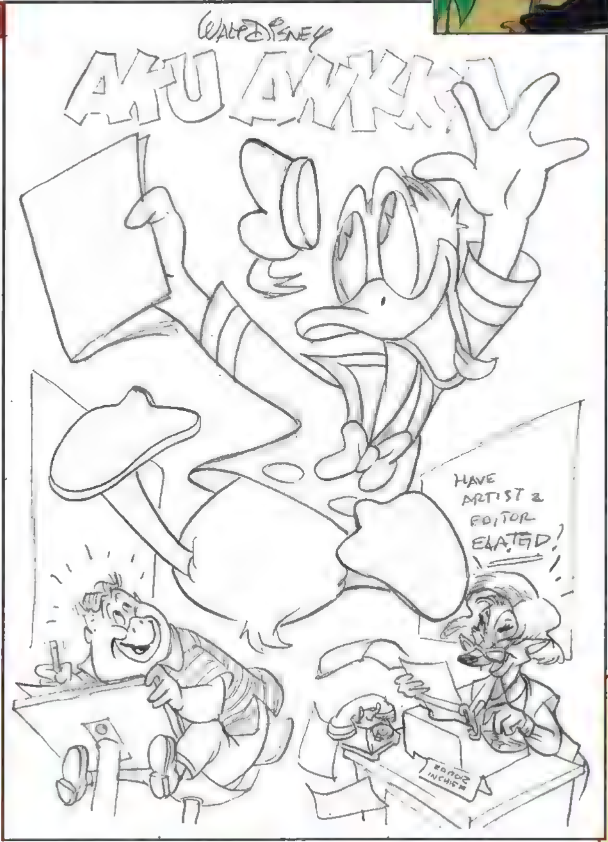
Zoals de verzamelaars weten, tekende Dirk Stallaert de laatste veertig albums van *Nero*. Ze worden sinds 2018 gebundeld in de speciale integralereeks *De Jaren Stallaert* (leuke titel, hoe zouden ze daarop gekomen zijn), met nieuwe covers van Stallaert zelf. Het tiende en laatste deel wordt aangevuld met een vierpaginaverhaal van Stallaert over zijn samenwerking met Marc Sleen. Hij had er eerst geen zin in, tot hij hoorde dat het ook volledig onzinnig mocht zijn. In de traditie van de meester, zeg maar.

SNIPPER Twee nummers nadat ik de dubbele Spirou-omslag met de Marsupilami toonde, komen Dupuis en Galerij Champaka met het nieuws dat tekenaar Batem een eigen artbook krijgt. Toeval bestaat niet.



DUCKSTADNIEUWS

Daan Jippes en Ulrich Schneider maakten een tienpaginaverhaal van *Donald Duck* voor het zeventig jaar jubileumnummer van het Duitse Mickey Mouse Magazin. Daarin reist Donald terug naar het verleden en ontmoet de eerste (Duitse) vertaalster van de Carl Barksverhalen. Voor de kenner is het leuk dat Donald er in het verleden ook meer uitziet als de oudere Donald, met een langere nek en vier knopen in plaats van twee. De Nederlandse Duck bestaat volgend jaar zeventig jaar en de redactie overweegt het verhaal (vrij) te vertalen. Voor dat jubileum hebben ze nog een verrassing: alle achtergrondgrappen worden in 2022 geschreven door Gerard Leever en Mathys van der Harst en getekend door Tim Artz en Henrieke Goorhuis.



SNIPPER Terwijl het MoCA in Noordwijk zich voorbereidt op een nieuwe grote tentoonstelling, kun je er van 16 tot 31 oktober alle (oude en nieuwe) inzendingen bekijken voor de cartoonwedstrijd 70 Jaar Vrijheid. En je mag er ook op stemmen.

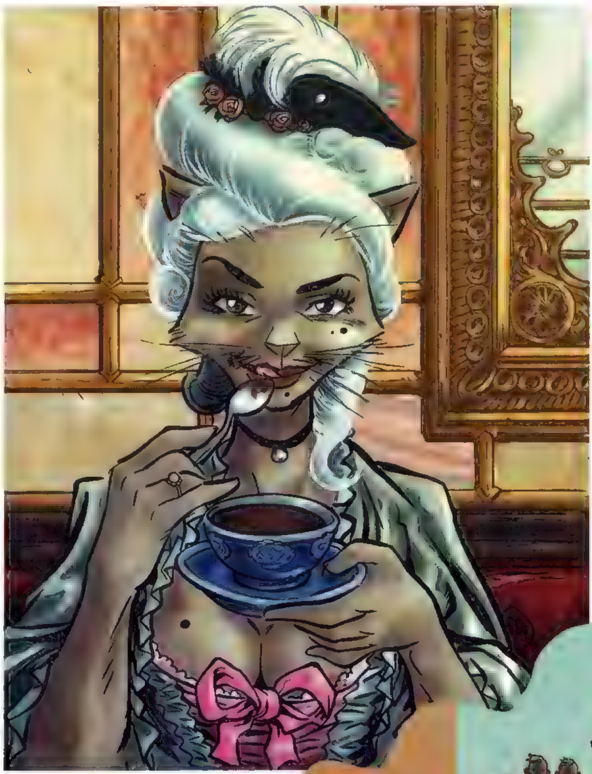
AGENDA

Het Brussels Stripfeest wordt uitgesmeerd over een hele maand. Alle grote bijeenkomsten zijn vervallen. In plaats daarvan komt er een reeks evenementen (waaronder ook heel veel signeersessies in diverse winkels), die over de hele stad worden uitgespreid. In plaats van de beroemde stripballonnenparade hangen er nu overal opgeblazen striphelden in de stad. Alle informatie en programma's vind je op de website: https://fetedelabd.brussels. Ik overweeg een weekje vakantie.

SNIPPER De Braziliaanse tekenaar Joe Bennett (Benedito José Nascimento) is van 'zijn' serie, *The Hulk*, afgehaald toen zijn vaste schrijver Al Ewing zei dat hij niet meer met hem werkte toen hij in een cartoon president Bolsonaro steunde.

LANGSPELER

Het grootste striptalent in België en Nederland komt de afgelopen jaren van de diverse kunstacademies. Sommigen daarvan willen alleen graphic novels maken, maar steeds vaker halen ze ook hun neus niet op voor klassiekere vormen. Stichting Debutantenfonds Beeldverhaal en uitgeverij Syndikaat doen daar al een paar jaar hun voordeel mee, maar nu is er ook uitgeverij MENLU van Menno Ludriks. Op de Stripdagen in Rijswijk staat hij met verse albums van Kimberly Legito Geelen en Merel Moonen. Menno doet het uitgeven niet erbij en heeft grote plannen. Voor de toekomst staat onder andere *Catanova* van Mario Boon en de helaas te vroeg overleden Pieter van Oudheusden geprogrammeerd: "Het is net als met de langspeelplaat, de strip komt weer helemaal terug!"



SNIPPER Ik vond het al raar dat het door Cross Comix gepresenteerde boek *Rotterdam Stripstad* nergens te koop was. Nu blijkt het een Voordekunst-kickstarter te zijn. Ook goed. Wat er aan beeld getoond wordt, ziet er indrukwekkend uit: tinyurl.com/3pdwvjuy.

HOOGVLIEGER

Uitgeverij Daedalus heeft in de afgelopen jaren zijn fonds flink vergroot. Vanaf november komt daar een aparte jeugdtak bij onder de naam Diedelus. Tussen hun eerste albums in dat fonds zitten er drie van de Franse uitgeverij Jungle Pépites, die specialiseert in het verstrippen van klassieke jeugdboeken. Onder andere ook *Oceaankind*, een verstripping van de hier nooit vertaalde roman van Jean-Claude Mourlevat met tekenwerk door Steven Dhondt (Stedho). Hopelijk wordt ook *Fils de sorcière* overgenomen, waarvan Steven nu alweer het tweede deel tekent, want voor mij is alles van Steven 'moet ik hebben'.

© 2021 Meyer - Delabie - Dorison - Dargaud Benelux (Dargaud-Lombard s.a.)

Jonas Crow en Salvaje worden, na de begrafenis van Caleb, de zoon van de steenrijke Josephine Barclay, op de trein gezet richting een reservaat in Florida. Chato blijft in Tuckson achter. Jonas en zijn indianenvrienden weten zichzelf echter te bevrijden. De strijd barst los.

XAVIER DORISON RALPH MEYER
CAROLINE DELABIE & RALPH MEYER

IK WEET NIET OF WE JE HAND KUNNEN REDDEN. JE HEBT EEN GOEIE CHIRURG NODIG. IK KEN ER WEL EEN. DE BESTE! MAAR WE ZIJN NIET DE BESTE VRIENDEN, HIJ EN IK. JE ZULT HET HIERMEE MOETEN DOEN TOT JE MEER HULP KUNT KRIJGEN. IN PHOENIX, NEEM IK AAN.
EN JIJ?
IK ZOU WEL MEE WILLEN NAAR PHOENIX, MAAR IK MIS TUCSON NU AL. DE GASTVRIJHEID, NEEM IK AAN.
JONAS.
"JONAS"?! NOEM JE ME NIET MEER "VEHOS"? DAT VOORSPELT WEINIG GOEDS.
DE WAPENS DIE JE IN DE LIJKKOETS HAD VERSTOPT... REDELIJK WAT...
YEP.
...MAAR NIET VOLDOENDE OM TERUG TE KEREN.
SID BEAUCHAMP HEEFT DERTIG MILITIELEDEN IN DIENST. ZIJ BEVEILIGEN HET KERKHOF. BARCLAY'S HUIS WORDT BETER BESCHERMD DAN EEN FORT.
EN? LATEN WE DE BLANKE INDIAAN DAN DAAR?
EN CHATO?
CHATO WILDE ZELF IN TUCSON BLIJVEN.
MISSCHIEN IS HET BETER VOOR HEM.

wordt vervolgd

De Ridder

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR

FLIPPIE FLINK

TEKST & TEKENINGEN
MORT EN GREG WALKER

© 2020 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

24 HOURS

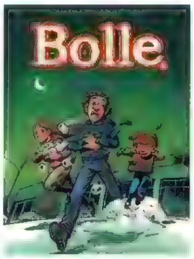
ERIC HERCULES
DICK HEINS

JOS VAN WATERSCHOOT

STRIPSTERREN

COLLECTORS ITEM Michel Vaillant. Korte verhalen 1. Beginjaren Jean Graton (tekst en tekeningen) Waardering: ★★★★☆ In deze bundel is een aantal nooit eerder in albums gepubliceerde korte verhalen van Michel Vaillant opgenomen. Er zijn verhalen bij die zich afspelen vóór Michel een groot coureur werd, een paar verhalen zelfs van toen hij nog een kind was en een verhaal dat ter gelegenheid van een reclamecampagne voor een bepaald soort schoenen werd gemaakt. Andere verhalen vullen weer de leemte tussen twee albums op. Elke paar verhalen worden voorafgegaan door een kleine dossiertekst, informatie over wanneer en waarom het betreffende verhaal gemaakt werd. *Michel Vaillant. Korte verhalen 1* is een aanstekelijk album geworden dat elke fan van deze meer dan vijftig jaar oude strip zou moeten hebben. Je kunt het dan als het nulnummer van de reeks beschouwen en helemaal vooraan zetten. Collectors item! **Graton • 64 pagina's • €8,99**

DE MOEITE WAARD Bolle 2. Didier Alcante (tekst) en Steven Dupré (tekeningen) Waardering: ★★★☆☆ Benoit-Oliviers ouders gaan scheiden. Om eens goed met elkaar op een rijtje te kunnen zetten hoe dat eruit moet gaan zien, sturen ze Benoit een tijdje naar opa en oma. Maar met een dementerende oma en een suffige opa wordt het leven ook niet per se leuker. Dus probeert Benoit er op school wat van te maken. Samen met zijn vriendin Maxim, besluit hij zich in te laten sluiten op school om daar samen een nacht door te brengen. Daarvoor hebben ze echter een sleutel nodig. De vader van Tristan, de nerd van de klas, heeft die sleutel, dus Tristan moet gepaaid worden. Als aan alle voorwaarden is voldaan, kan het avontuur beginnen. Aardige, humoristische strip. Beetje bizar hier en daar met veel losse eindjes, maar al bij al toch de moeite waard. **Kennes • 48 pagina's • €7,90**



WARRIG VERHAAL De kracht van Atlantis 1. De vlucht van de Coleopter & 2. De confrontatie Bruno Marchand (tekst en tekeningen) Waardering: ★★★☆☆ Jonas Montfort is een historicus en Franse piloot die aan het eind van de Tweede Wereldoorlog geïnteresseerd raakt in de geschiedenis van Atlantis. Na de oorlog maakt hij kennis met de Duitse professor Steiner die daar onderzoek naar doet. Maar Steiner laat niet het achterste van zijn tong zien als de twee samen aan het werk gaan en onderzoek gaan doen naar sporen van Atlantis in de ruïnes van het oude Egypte. Als de professor spoorloos verdwijnt en kort daarna prototypes van allerlei gevechtsvliegtuigen uit allerlei landen worden 'ontvoerd', vermoedt Montfort dat Steiner hier achter zit. Het wordt een race tegen de klok om de prof op te sporen die op de wereldmacht uit blijkt. Beetje warrig verhaal dat wordt gepresenteerd als een 'hommage aan de luchtvaart'. Maar de vliegtuigen hangen er net zo zijdelings bij als het Atlantis uit de titel. **Silvester Strips • 48 pagina's elk • €19,95 per deel**

DAT KENDE IK AL Elric 4. De droomstad Julien Blondel, Jean-Luc Cano (tekst) en Julien Telo (tekeningen) Waardering: ★★☆☆☆ Dit verhaal is een zogenaamde 'high fantasy', waarin helden een epische queeste volbrengen. Elric is de heerser over het rijk Melniboné. Maar hij wil zijn eigen rijk vernietigen omdat het te veel dood en verderf zaait. Elric is naar het Drakeneiland getrokken om de mythische stad R'lin K'ren A'a te zoeken. Wellicht dat daar de bron van de vernietigingskracht van Melniboné te vinden is. Het is zaak voor Elric de geschiedenis van zijn volk te doorgronden en verantwoording af te leggen. Zoals het hoort in dit soort verhalen leidt dat tot een ongekende apotheose. Epische verhalen, opkomst en ondergang van grote heersers en/of volkeren zijn zo oud als het genre zelf. Het probleem is dan origineel te blijven. Hoewel het verhaal op zich oké is en de tekenstijl evenzeer, overheerst bij mij het gevoel 'o ja, dat ken ik al'. **Glénat • 64 pagina's • €17,95**

STRIP MET VEEL VAART Green Class 3. Overal chaos David Tako (tekeningen) en Jérôme Hamon (tekst) Waardering: ★★★☆☆ In *Green Class* is een groepje Canadese studenten op werkweek in de VS als er een virus uitbreekt. Het maakt van mensen willoze, steenachtige wezens. Als een van de studenten wordt besmet, besluiten de anderen om hem niet in de steek te laten. Een soort burgerwacht, Humans First, jaagt op de besmette wezens, evenals de overheid. Dan wordt duidelijk dat de wezens afkomstig zijn uit een parallel universum en Noah blijkt een bijzonder specimen van zijn ras te zijn, een zogenaamde Alfa die andere wezens kan aansturen en aanvoeren. Hij wordt dus een gewild jachtobject. Fraaie post-apocalyptische strip waar je niet direct alles weet maar waarin gaandeweg allerlei geheimen worden ontraadseld en ontdekt. Scenario, tekenwerk en kleuren vormen een mooie symbiose in deze strip met veel vaart. **Le Lombard • 64 pagina's • €8,95**

Wij helpen jou je collectie te verkopen

Met ons collectieprogramma verkopen onze partners jouw collectie voor je. Zo bereik je een wereldwijd publiek met een passie voor bijzondere objecten.

Bezoek CATAWIKI.NL/SELLYOURCOLLECTION voor meer informatie.

Jacques Pels
Expert Strips

Suske en Wiske – De Tartaarse Helm reclame affiche (1953)
LOT 15177247

Amazing Spider-Man #2
First edition – (1963)
LOT 37296051

catawiki

Bijzondere objecten, geselecteerd door experts

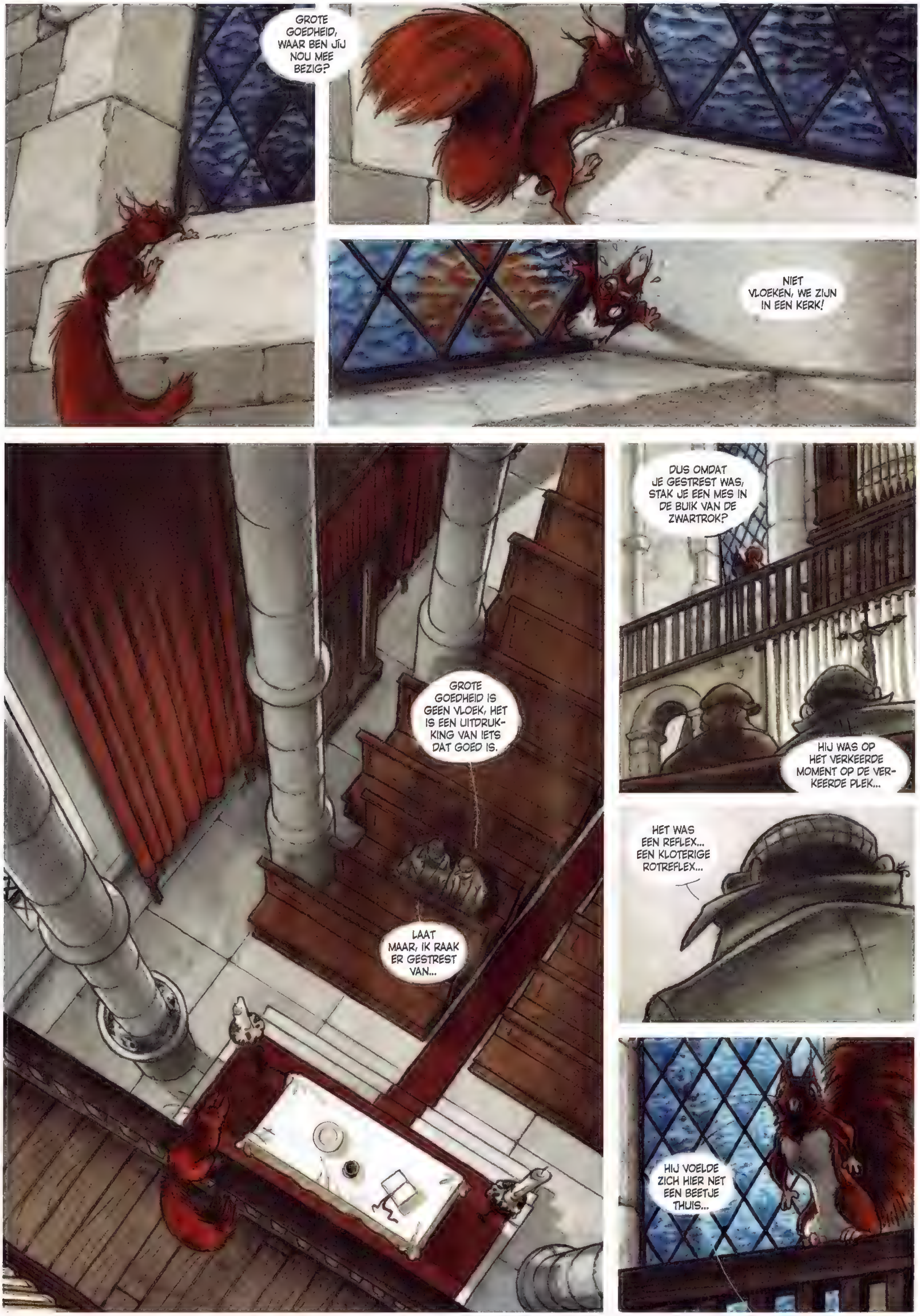
ESTHER

KIM DUCHATEAU

DOOD?... WEET U HET ZEKER?
HOE WEET U DAT?
TOEN IK BOVEN HET GROTE STENEN HUIS VLOOG, ZAG IK MENSEN ONGEWOON OPGEWONDEN DOEN. ZE DROEGEN DE MAN IN HET ZWART BEWUSTELOOS NAAR BUITEN.
ALS U GELIJK HEBT, DAN MOET IK DE SCHAPEN INLICHTEN...
ABSOLUUT NIET!
ALS IK GELIJK HEB, DAN IS HET BETER OM ZE NIET IN TE LICHTEN, WANT DE BRENGER VAN SLECHT NIEUWS IS ALTIJD DE PINEUT...
DAT SOORT BEESTEN ZULLEN ZICH TEGEN JE KEREN, EN HET JOU KWALIJK NEMEN.
HET IS BETER ALS ZE ER ZELF ACHTER KOMEN.
GOED, DIT WORDT EEN DAG ZONDER LEKKERS...
WE MOETEN TEVREDEN ZIJN MET GRAS EN KLAVER...
PFFFF, WEL JAMMER HOOR...
CORNELIUS?...
DIT IS ABNORMAAL... DENK JE DAT HIJ ZIEK IS?
MISSCHIEN, GODS WEGEN ZIJN ONDOORGRONDELIJK...

Zoals elke ochtend staat de kudde schapen te wachten op de komst van de pastoor, de man in het zwart, die zijn preek oefent op de vrome dieren. Deze keer blijven de dieren echter in de kou staan. De uil, die aan slapeloosheid lijdt, weet dat de pastoor dood is.

TEKST DIDIER CRISSE
TEKENINGEN EN KLEUR CHRISTIAN PATY


GROTE GOEDHEID, WAAR BEN JIJ NOU MEE BEZIG?
NIET VLOEKEN, WE ZIJN IN EEN KERK!
GROTE GOEDHEID IS GEEN VLOEK, HET IS EEN UITDRUKKING VAN IETS DAT GOED IS.
LAAT MAAR, IK RAAK ER GESTREST VAN...
DUS OMDAT JE GESTREST WAS, STAK JE EEN MES IN DE BUIK VAN DE ZWARTROK?
HIJ WAS OP HET VERKEERDE MOMENT OP DE VERKEERDE PLEK...
HET WAS EEN REFLEX... EEN KLOTERIGE ROTREFLEX...
HIJ VOELDE ZICH HIER NET EEN BEETJE THUIS...

IK SNAP GEWOON NIET WAAROM JE DIT HEBT GEDAAN!
DE PASTOOR IETS AANDOEN, WAS NIET DE BEDOELING, MAAR WE MOESTEN WEL IETS DOEN! DEZE HELE SITUATIE HEEFT AL TE LANG GEDUURD!
JIJ KAN MAAR BETER JE KOP HOUDEN! JIJ HEBT NIETS GEZIEN EN JE WAS ER NIET BIJ.
HMM, AFGEZIEN VAN MIJ, HEEFT NIE-MAND JE DAAR GEZIEN?
DAT HOOP IK VOOR JE, ANDERS WACHT JE DE STROP...
U HAD GELIJK, DE MAN IN HET ZWART IS NIET MEER!...
wordt vervolgd

* MUNUERA = DE TEKENAAR VAN O.A. ROBBEDOES EN KWABBERNOOT, DE CAMPBELLS, ZWENDEL, DE BLAUWBLOEZEN.

* DE BRONZEN ADHEMAR IS DE BELANGRIJKSTE STRIPPRIJS IN VLAANDEREN 1/35

Marc Legendre en Charel Cambré zijn de stripwereld beu en besluiten te verkassen naar Spanje waar Marc een huis heeft. Nadat ze Frankrijk met de nodige hindernissen zijn doorgereisd, komen ze aan in het slaperige Spaanse Valenada. Alhoewel, slaperig?

TEKST MARC LEGENDRE TEKENINGEN CHAREL CAMBRÉ
KLEUR KATI DEBECKER EN CHAREL CAMBRÉ

Het valkenjong

© Jungle | 2020 written by Maxe L'Hermenier illustrated by Steven Dupré

De jonge Martin tracht op een koninklijke valkenjacht zijn valk terug te krijgen. Hij wordt betrapt. De koning wil hem echter belonen omdat hij alarm sloeg toen het kasteel werd aangevallen. Martin kiest resoluut voor zijn valk en krijgt ook nog een valkhandschoen cadeau.

TEKST MAXE L'HERMENIER TEKENINGEN STEVEN DUPRÉ
KLEUR FRAN GAMBOA

MIJN VALK...
MAXE L'HERMENIER - DUPRÉ - FRAN GAMBOA
27 NOVEMBRE 2020 -
FD 46

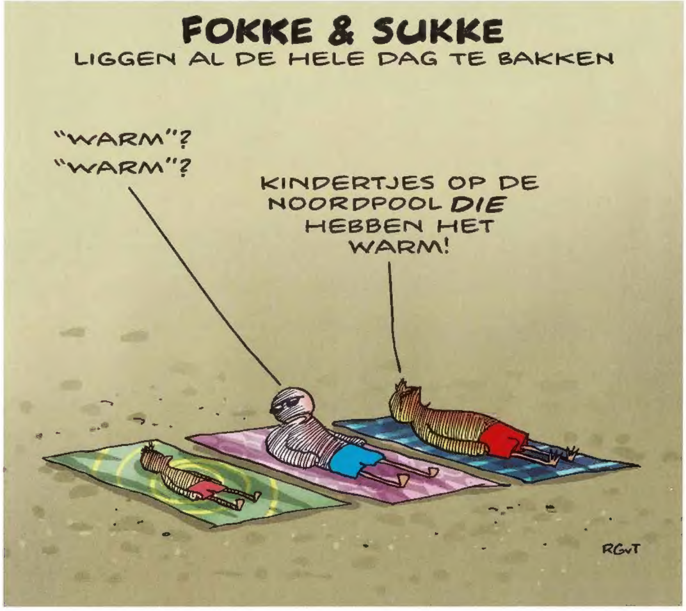
einde

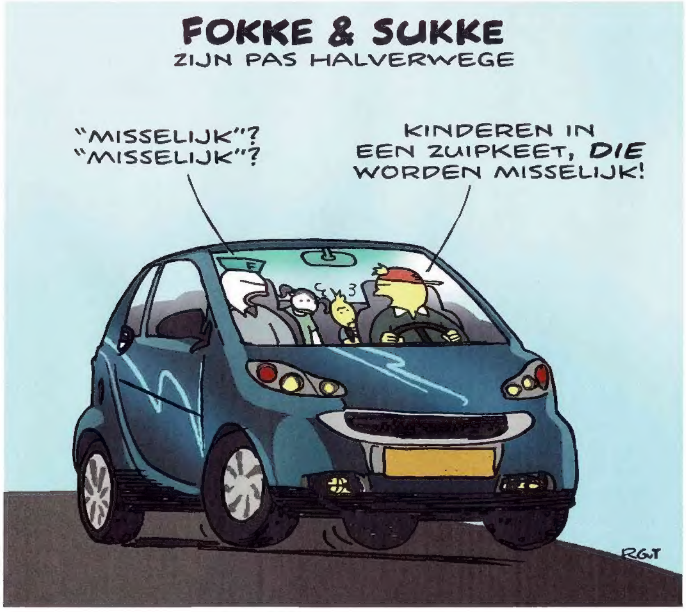
GEMENGD DUBBEL

TEKST JAN VAN DIE TEKENINGEN GERARD LEEVER
KLEUR WILMA LEENDERS

FOKKE & SUKKE

TEKST REID, GELEIJNSE & VAN TOL
TEKENINGEN JEAN-MARC VAN TOL KLEUR ROSALIE LUB





redactie@eppostripblad.nl

MAIL

INRUILDAG! Tot mijn verrassing is mijn mail met de opmerking m.b.t. de rekenfout in *Franka* (was eigenlijk een typefout) geplaatst en zelfs nog beloond met de rubriek Rubenesk en een strippakket. Dat was niet geheel mijn bedoeling , maar heel erg bedankt. Mijn intentie was om fouten in een volgende plaatsing of boekwerk te voorkomen. Ik ben een groot liefhebber van *Franka*, euh, ik bedoel dan het tekenwerk en het script van Henk. Geweldig hoe detaillistisch en kloppend. Gelet op de reactie van Henk komt dit door het hogere documentatiewerk, geweldig! Ik zou graag mijn prijs willen inruilen voor een bezoek aan Henk om te horen hoe hij met een script en het tekenwerk aan de slag gaat. Mocht dit niet lukken, dan ga ik zeker genieten van het strippakket. Ik hoop dat je mijn complimenten, en mijn hartelijke groeten, aan Henk kan doorgeven, en dat hij nog lang mag doorgaan met zijn geweldig tekenwerk!!
Eddy Buring, Zeist *Leuke brieven belonen wij graag, maar een bezoekdag bij Henk? Daar gaan veel (te veel) kandidaten op afkomen vrezen we.*

ZOEKTOCHT Dank weer voor de nieuwe Eppo. Helaas alweer uit, maar over twee weken komt de volgende weer… Kan niet wachten. *Het weiland achter de kerk*: wat een gave tekening. Intrigerend. Google geeft op de Nederlandse titel helaas geen enkele zinvolle informatie. De rechtstreekse vertaling naar het Frans (La prairie derrière l'église) brengt mij naar een restaurant in Parijs (ook leuk, maar niet wat ik zocht). Even verder zoeken en daar komt de verlossing *Le pré derrière l'église*… van Didier Crisse. Dit lijkt er wel wat anders uit te zien dan zijn andere werk. Maar het ziet er heel gaaf uit. Ik ben heel benieuwd. Helaas nog twee weken wachten…
Michael Wormsbecher, Nieuw-Vennep *Wat een zoektocht. Zeker ook dat restaurant uitproberen.*

RUBENESK

Wanneer jouw brief door Kenny Rubenis wordt uitgekozen dan win je een **strippakket** t.w.v. **€25,00**. Alle brieven gestuurd naar Eppo maken automatisch kans op deze prijs.

DE MAX! Ik was al fan van Max Verstappen toen hij wereldkampioen karting werd en de Formule 3 inging. Helmut Marko ontdekte hem tijdens regenraces op de Norisring (door Albert Speer ontworpen) en toen heb ik jullie al geschreven met de vraag of er een strip over Max gemaakt kon worden, bijvoorbeeld door Eric Heuvel. Destijds was het antwoord nee, maar ik ben blij dat de GP van Zandvoort nu uiteindelijk mijn wens toch min of meer in vervulling heeft laten gaan. Dank!
Harry Janssens, Tilburg *Wij waren al fan van je sinds je de vraag hebt gesteld. Dus zijn we nu enorm blij dat de wens min of meer ingewilligd is.*

TOEVAL Nou, dát is toevallig! Ik was 6 jaar in 1952, en welk cijfer staat er op de racewagen rechts, van Luigi Villoresi? Juist!
Marcel P. Nuijten, Apeldoorn *Onze eindredacteur was 12 jaar in 1985 en welke cijfers staan er op de wagens van de McLaren-coureurs? Juist…*

VOLGENDE KEER IN EPPO

EPPO

TEKST HERCULES & APELDOORN
TEKENINGEN EN KLEUR PIETER HOGENBIRK

© 2021 Crawfurd, licenced by Stripverhaal.net

02120

EPPO NUMMER 21 LIGT VANAF 14 OKTOBER IN DE WINKEL!

BP8 710966 509661